

25.

APF 25

ULUSLARARASI ANTALYA PIYANO FESTIVALI

25th INTERNATIONAL
ANTALYA PIANO FESTIVAL

27 KASIM - 13 ARALIK
NOVEMBER 27 - DECEMBER 13
AKM • ASPENDOS SALONU



ANTALYA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

apf.com.tr
X @apfsocial
f /piyanofestivali



Biletler Biletix'de
biletix
ticketmaster Türkiye



25.
APF 25

ULUSLARARASI
ANTALYA
PIYANO
FESTIVALI

25th INTERNATIONAL
ANTALYA PIANO FESTIVAL



Uluslararası Antalya Piyano Festivali

Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin en önemli kültür sanat etkinliklerinden olan Uluslararası Antalya Piyano Festivali, 25 yıldır Antalya'nın sanat hayatına katkıda bulunan en önemli müzik festivalidir.

Avrupa'nın önemli müzik festivallerinin de üye olduğu en prestijli kurum olan Avrupa Festivaller Birliği (EFA)'nin üyesidir.

Her yıl yerli ve yabancı dünyaca ünlü sanatçıları Antalyalı sanatseverlerle buluşturan Festival, klasik müzikten, Flamenko'ya zengin bir program sunmaktadır.

Uluslararası Antalya Piyano Festivali, konserler ve çeşitli etkinlikler aracılığıyla zengin tarihimizin, kültürel çeşitliliğimizin ve Antalya'nın eşsiz doğasının tanıtılmasında son derece önemli bir rol üstlenmektedir.

Festival konserleri bu yıl Antalya Atatürk Kültür Merkezi (AKM) Aspendos Salonu'nda gerçekleştirilecektir.

Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin katkılarıyla bu yıl 25'incisi gerçekleştirilecek olan Uluslararası Antalya Piyano Festivali, müzikseverleri seçkin sanatçılarla buluşmaya çağırıyor.



International Antalya Piano Festival

The International Antalya Piano Festival, one of the most important arts and culture events of Antalya Metropolitan Municipality, is the most important music festival that has contributed to the art life of Antalya for 25 years.

It is a member of the European Festivals Association (EFA), the most prestigious institution in which major music festivals in Europe are also members.

Every year, the festival brings together local and foreign world-famous artists to Antalya art lovers and offers a rich program from classical music to flamenco.

The International Antalya Piano Festival plays an important role in promoting our rich history, cultural diversity and unique nature of Antalya through concerts and various events.

This year, the festival concerts will be held at the Antalya Atatürk Cultural Centre (AKM) Aspendos Hall.

The 25th International Antalya Piano Festival, which will be held this year with the contributions of Antalya Metropolitan Municipality, invites music lovers to meet distinguished artists.



Cem ADRIAN &

Antalya Devlet Senfoni
Orkestrası

27 **KASIM** 
PERŞEMBE
20.30

Cem Adrian

Olağanüstü geniş ses aralığıyla Türkiye'deki en ayırt edici vokallerden biri olan Cem Adrian, kariyeri boyunca sözü ve bestesi kendine ait 20 adet albüm çıkarmıştır.

2005'te ilk albümü Ben Bu Şarkıyı Sana Yazdım ile çıkış yapmış, ardından gelen İnsanlar, Kayıp Çocuk Masalları, Essentials, Tuz Buz gibi albümlerle tarzını netleştirmiştir. Sanat hayatının 20. yılına özel çıkardığı ve 80 şarkıdan oluşan Mücevher albümü ile, müzik dünyasına daha önce benzerine çok rastlanmayan



ANTALYA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ



kıymetli bir armağan vermiştir. Karanlık, tiyatral, derin, edebi tarzıyla ve sınır tanımayan bir müzikal dille sanatını ortaya koyan sanatçı; şarkılarını genelde kendi yazmış, düzenlemiş ve söylemiştir. Bağımsız duruşu, ticari kalıplardan uzak üretimi ve sahnede yarattığı dramatik atmosferle hem Türkiye hem dünyada yıllardır sevilmekte ve dinlenmektedir.

Celebrated for an exceptionally wide vocal range, Cem Adrian is regarded as one of Türkiye's most distinctive voices. Over the course of his career, he has released 20 albums, all featuring his own lyrics and compositions.

His artistic journey began in 2005 with the album Ben Bu Şarkıyı Sana Yazdım. Subsequent albums such as İnsanlar, Kayıp Çocuk Masalları, Essentials and Tuz Buz helped establish his signature musical style. To mark the 20th anniversary of his career, he released the monumental 80-track album Mücevher, a rare and valuable contribution to the music world. His dark, theatrical, deep and literary artistic language, combined with his boundary-defying musical expression, has defined his work. Adrian has typically written, arranged and performed his own songs. His independent stance, rejection of commercial formulas and the dramatic atmosphere he creates on stage have earned him devoted audiences both in Türkiye and internationally for many years.

Antalya Devlet Senfoni Orkestrası

Antalya Devlet Senfoni Orkestrası (ADSO), 1997 yılından bu yana Türkiye'nin kültür ve sanat yaşamına yön veren, ulusal ve uluslararası düzeyde saygın bir konuma sahip köklü bir sanat kurumudur. 86 kişilik sanatçı kadrosuyla ülkemizin en büyük orkestralarından biri olan ADSO, çok sesli müziği toplumla buluşturmak, sevdirmek ve yaygınlaştırmak amacıyla Antalya başta olmak üzere Türkiye'nin birçok şehrinde konserler gerçekleştirmiştir.

Orkestra; Devlet Sanatçısı Gürer Aykal, Michel Tabachnik, Howard Griffiths, Leonard Slatkin, Alexander Rahbari, Lior Schambadal, Antonio Pirollo, Vladimir Altschuler, Tulio Gagliardo Varas, Daniel Smith, Marzena Diakun, Wojciech Rodek, Benoit Fromanger, Theodore Kuchar, Isabel Rubio, Fahrettin Kerimov, Matthew Coorey, Alessandro Cedrone, Emil Tabakov, Marek Pijarowski gibi dünya çapında tanınmış şefleri konuk etmiştir.

Ayrıca orkestramız; Devlet Sanatçısı İdil Biret, Devlet Sanatçısı Gülsin Onay, Devlet Sanatçısı Suna Kan, Devlet Sanatçısı Ruşen Güneş, Devlet Sanatçısı Verda Erma, Devlet Sanatçısı Ayla Erduran, Fazıl Say, Ayşegül Sarıca, Hüseyin Sermet, Cihat Aşkın, Kerem Görsev, Jose Carreras, Natalia Gutman, Michel Camilo, Juliette Hurel, Hagai Shaham, Vaclav Hudaček, Marin Geras, Liana Isakadze, Konstantin Kulka, Alexander Markov, Julian Rachlin, Alexander Rudin, Jiri Barta, Patricia Kopatchinskaja, Massimo Quarta, Ilya Grubert, Sara Ferrandez, Gheorge Zamfir, Roby Lakatos, Gilles Apap, Marc Sabbah, Veriko Tchumburidze, Aniello Desidero, Alexander Bader, Tatjana Masurenko, Aaron Pilsan, Svetlin Roussev, Martin Kofler, Soyoung Yoon, Thorwald Jorgensen, Martynas Levickis, Alexei Volodin gibi dünyaca ünlü solistlere başarıyla eşlik etmiştir.

Programlarında Türk bestecilerinin eserlerine özel önem veren ADSO, birçok eserin ilk seslendirilişini gerçekleştirmiş; canlı performans kayıtları uluslararası platformlarda yayımlanmıştır. Genç Türk sanatçılarını desteklemeyi görev edinen orkestra, eğitim konserleri, genç solist sahne programları ve yeni eser siparişleriyle geleceğin sanatçılarına ışık tutmaktadır.

Antalya Devlet Senfoni Orkestrası, müziğin evrensel dilinden aldığı güçle, sanatı toplumla buluşturarak Türkiye'nin çağdaşlaşma yolundaki kültürel mirasına katkı sunmaya devam etmektedir.

"Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir."

Mustafa Kemal Atatürk

Antalya State Symphony Orchestra (ADSO) has been one of Türkiye's prominent cultural institutions since 1997, holding a distinguished place in both national and international music life. With its ensemble of 86 professional musicians, ADSO stands among the largest orchestras in the country and has performed numerous concerts primarily in Antalya and across Türkiye, with the mission of promoting, fostering, and expanding the appreciation of polyphonic music.

The orchestra has been conducted by renowned maestros such as State Artist Güler Aykal, Michel Tabachnik, Howard Griffiths, Leonard Slatkin, Alexander Rahbari, Lior Schambadal, Antonio Pirolli, Vladimir Altschuler, Tulio Gagliardo Varas, Daniel Smith, Marzena Diakun, Wojciech Rodek, Benoit Fromanger, Theodore Kuchar, Isabel Rubio, Fahrettin Kerimov, Matthew Coorey, Alessandro Cedrone, Emil Tabakov, and Marek Pijarowski.

ADSO has proudly accompanied distinguished soloists, including State Artist İdil Biret, State Artist Gülsin Onay, State Artist Suna Kan, State Artist Ruşen Güneş, State Artist Verda Erma, State Artist Ayta Erduran, Fazıl Say, Ayşegül Sarıca, Hüseyin Sermet, Cihat Aşkın, Kerem Görsev, Jose Carreras, Natalia Gutman, Michel Camilo, Juliette Hurel, Hagai Shaham, Vaclav Hudaček, Marin Geras, Liana Isakadze, Konstantin Kulka, Alexander Markov, Julian Rachlin, Alexander Rudin, Jiri Barta, Patricia Kopatchinskaja, Massimo Quarta, Ilya Grubert, Sara Ferrandez, Gheorghe Zamfir, Roby Lakatos, Gilles Apap, Marc Sabbah, Veriko Tchumburidze, Aniello Desidero, Alexander Bader, Tatjana Masurenko, Aaron Pilsan, Svetlin Roussev, Martin Kofler, Soyoung Yoon, Thorwald Jorgensen, Martynas Levickis, and Alexei Volodin.

With a strong commitment to supporting Turkish composers, ADSO frequently features their works in its programs and has premiered numerous compositions for the first time. The orchestra has also released live performance recordings on international platforms, earning recognition in the global music arena.

Dedicated to nurturing young talent, ADSO supports emerging Turkish musicians through educational concerts, young soloist projects, and commissioning of new works, actively contributing to the sustainability of cultural and artistic heritage.

Empowered by the universal language of music, the Antalya State Symphony Orchestra continues to illuminate Türkiye's cultural vision and enrich the future through art.

"A nation devoid of art has lost one of its vital lifelines."
Mustafa Kemal Atatürk



Gökhan AYBULUS

29

KASIM ↙

CUMARTESİ
20.30



ANTALYA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

Eskişehir doğumlu piyanist Gökhan Aybulus, müzik eğitimine Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda başladı; ardından Moskova Çaykovski Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Naum Shtarkman ve Prof. Sergei Dorensky ile lisans, yüksek lisans ve doktora çalışmalarını tamamladı.

Amerika, Rusya, Avusturya, Almanya, İtalya, Fransa, Çin ve birçok ülkede konserler veren Aybulus; Brucknerhaus, Berlin Konzerthaus, Viyana Konzerthaus, Moskova Çaykovski Konservatuvarı Büyük Salonu ve Pekin Ulusal Gösteri Merkezi gibi prestijli salonlarda sahne aldı. Daniel Hope, Natalia Gutman, Dora Schwarzberg ve Nikolai Lugansky gibi önemli sanatçılarla birlikte konserler verdi.

"Yılın Piyanisti" (Donizetti 2017) başta olmak üzere çeşitli ödüllere layık görülen Aybulus, 2023'ten bu yana Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde profesör olarak görev yapmaktadır. Sanatçı, Türkiye ve yurt dışındaki orkestralarla solist olarak konserler vermenin yanı sıra solo ve oda müziği projeleriyle aktif sanat yaşamını sürdürmektedir.

Born in Eskişehir, pianist Gökhan Aybulus began his musical education at Anadolu University State Conservatory and later completed his bachelor's, master's and doctoral studies at the Moscow Tchaikovsky State Conservatory with Prof. Naum Shtarkman and Prof. Sergei Dorensky.

Having performed in the United States, Russia, Austria, Germany, Italy, France, China and many other countries, Aybulus has appeared on prestigious stages such as Brucknerhaus, Berlin Konzerthaus, Vienna Konzerthaus, the Grand Hall of the Moscow Tchaikovsky Conservatory and the National Centre for the Performing Arts in Beijing. He has also performed with distinguished artists including Daniel Hope, Natalia Gutman, Dora Schwarzberg and Nikolai Lugansky.

Recipient of several awards, including "Pianist of the Year" (Donizetti 2017), Aybulus has been serving as a professor at the Ankara Music and Fine Arts University since 2023. In addition to performing as a soloist with orchestras in Türkiye and abroad, he continues his active artistic career with solo and chamber music projects.



Jamal ALİYEV & Ece DAĞISTAN

3 **ARALIK** ✓
ÇARŞAMBA
20.30

Quartet Eşliğinde “Dünya Şarkıları”

Jamal Aliyev ve Ece Dağıstan'ın “Dünya Şarkıları” projesi Zülfü Livaneli şarkılarının klasik formda yeni aranjmanlarından oluşan eserlerden Astor Piazzolla'nın ölümsüz eseri Libertango'ya, Fahir Atakoğlu imzalı Sultan'dan Georgy Sviridov'un bestesi The Snowstorm: Romance'a kadar farklı tarzdaki eserlerin kendilerine özgü çello ve piyano yorumlarından oluşan özel bir repertuvarıdır.

Quartet Accompanied “World Songs”

The “World Songs” project by Jamal Aliyev and Ece Dağıstan is a unique repertoire featuring their distinctive cello and piano interpretations of works ranging from new classical arrangements of Zülfü Livaneli songs, to Astor Piazzolla's timeless Libertango, from Fahir Atakoğlu's Sultan to Georgy Sviridov's The Snowstorm: Romance, bringing together pieces of different styles.



ANTALYA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

JAMAL ALİYEV

Yeni jenerasyonun önde gelen çellistlerinden Jamal Aliyev, 2017'de BBC Proms'ta Royal Albert Hall'da BBC Konser Orkestrası ile John Williams'ın 85. doğum gününde sahne aldı ve aynı yıl "Sanat Kulübü - Sir Karl Jenkins Müzik Ödülü"nü kazandı. 2019'da Sir Karl Jenkins onun için çello ve orkestra için "Appassionata"yı besteledi. 2021'de Classic FM'in "30 yaş altı dünyanın önde gelen 30 müzisyeni" listesine seçildi. Schubert "Ave Maria" kaydı 4 milyonun üzerinde izlendi. 2022'de Fazıl Say ile "Hayat Ağacı" albümünü yayımladı ve birlikte Türkiye, Avrupa ve Kuzey Amerika'da turneye çıktı. 10 Kasım 2025'te paylaştığı "Yiğidim Aslanım" videosu 5,4 milyon izlendi. Son dönemde ilham veren kısa motivasyonel videoları ve performans videoları ile "Bir Hayat, Bir Şans, Bir Yolculuk" anlayışını dinleyicileriyle buluşturmaktadır. Sanatçı, Kenan Doğulu prodüktörlüğündeki 2026'da yayımlanacak albümünün çalışmalarına devam etmektedir.

One of the leading cellists of the new generation, Jamal Aliyev performed at the BBC Proms in 2017 at the Royal Albert Hall with the BBC Concert Orchestra in celebration of John Williams's 85th birthday and won the Arts Club – Sir Karl Jenkins Music Award the same year. In 2019, Sir Karl Jenkins composed Appassionata for cello and orchestra for him. In 2021, he was selected for Classic FM's list of "The World's Top 30 Musicians Under 30." His recording of Schubert's Ave Maria has been viewed over 4 million times. In 2022, he released the album Hayat Ağacı (Tree of Life) with Fazıl Say and toured together across Türkiye, Europe and North America. His video "Yiğidim Aslanım," shared on 10 November 2025, reached 5.4 million views. In recent years, with his inspiring short motivational videos and performance clips, he has been sharing with his audience the philosophy of "One Life, One Chance, One Journey." The artist continues working on his upcoming album to be released in 2026, produced by Kenan Doğulu.

ECE DAĞISTAN

İzmir Devlet konservatuvarı ve de Viyana Müzik akademisi konser piyanistliği bölümünde eğitim almıştır. 2017 yılında Fazıl Say'ın bestelediği Güz Şarkıları isimli albümü yayınlanmıştır. 2013 yılından bu yana Teoman'ın Yavaş Yavaş adlı akustik grubunun piyanisti olup Türkiye'nin bir çok şehrinde ve de Amerika'da turneler gerçekleştirmiştir. 2022 Ağustos ayında çellist Jamal Aliyev ile duo projesine başlayan Dağıstan'ın "I Met You", "Libertango", "Sultan" ve "The Snowstorm Romance" isimli teklileri ve Zülfü Livaneli'nin eserlerinden oluşan "Bliss" albümü ile büyük ilgi ile karşılandı. İkili, yeni albümleri ile ilgili çalışmalarını ve konserlerini sürdürmektedir.

She studied concert piano performance at the Izmir State Conservatory and the Vienna Music Academy. In 2017, the album Güz Şarkıları (Autumn Songs) composed by Fazıl Say and performed by Dağıstan was released. Since 2013, she has been the pianist of Teoman's acoustic group "Yavaş Yavaş", performing in many cities across Türkiye and in the United States. In August 2022, Dağıstan began a duo project with cellist Jamal Aliyev. Their singles "I Met You," "Libertango," "Sultan," and "The Snowstorm Romance," as well as their album Bliss featuring works by Zülfü Livaneli, received wide acclaim. The duo continues their work on new albums and concerts.



25

ULUSLARARASI ANTALYA
PIYANO FESTİVALI
25th INTERNATIONAL ANTALYA PIANO FESTIVAL



MAVİ SİYAH

5

ARALIK ✓

CUMA
20.30

<i>Ceyhun GÜNEŞ</i>	: Gitar
<i>Burak ALTUNİ</i>	: Vokal & Gitar
<i>Abdurrahman TARİKCİ</i>	: Vokal & Bas
<i>Bilgin: CANAZ</i>	: Ney
<i>Rustam Rahmedov</i>	: Piyano
<i>Mert BAYCAN</i>	: Perküsyon
<i>Rasime ÖKTEM</i>	: Vokal & Dans
<i>Sonia Franco</i>	: Dans
<i>Joaquín Simarro</i>	: Dans



ANTALYA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

Endülüs'ten Anadolu'ya

Mavi Siyah, 2023 yılı sonbaharında Ceyhun Güneş'in bestelerini seslendirmek üzere kurulmuş; bugüne kadar Türkiye ve yurt dışında yüzden fazla konserde seyirciye ulaşmıştır. Televizyonlar tarafından da bir çok konseri yayınlanan grup 2009 yılında, Erkan Oğur'un da konuk olduğu ilk albümünü yayınlamış, daha sonra EP'ler şeklinde yeni albümlerini dinleyiciye ulaştırmıştır.

*Parlayan kavurucu bir güneş,
Çatlamış topraklar,
Buğday ve ayçiçeği tarlaları,
Deniz Kokusu,
Yakılan bir türkü, söylenen yanık bir şarkı
Flamenko ve Türk Müziği...
Coşkulu, hüznü, tutuklu...*

İki toprağın; Endülüs ve Anadolu'nun ortak ruhları bu projede birleşti. Her biri kendi alanında usta sanatçıların yoğun çalışmaları sonucunda ortaya çıkan "Endülüs'ten Anadolu'ya" olağan dışı bir müzikal yolculuk ve görsel şöleni seyirciye sunuyor. İki kültürün ortak duygularını tam bir uyum içerisinde aktaran, bir saati aşkın performanstaki müzikler geleneksel Flamenko ve Türk müziği ezgilerinin yanı sıra, özgün besteleri de içeriyor.

From Andalusia to Anatolia

Mavi Siyah was founded in the autumn of 2023 to perform the compositions of Ceyhun Güneş and has since reached audiences in more than a hundred concerts in Türkiye and abroad. Many of their performances have also been broadcast on television. In 2009, the group released its first album featuring guest artist Erkan Oğur, and later continued to share new albums in EP format.

*A blazing, scorching sun,
Cracked earth,
Fields of wheat and sunflowers,
The scent of the sea,
A folk song burning, a lament being sung.*

Flamenco and Turkish Music... Enthusiastic, melancholic, restrained... The shared spirit of two lands—Andalusia and Anatolia—comes together in this project. "From Andalusia to Anatolia," created through the dedicated work of master artists in their fields, offers audiences an extraordinary musical journey and a visual feast. The over one-hour performance, which conveys the shared emotions of both cultures in complete harmony, features not only traditional Flamenco and Turkish melodies but also original.



25th

ULUSLARARASI ANTALYA
PIYANO FESTİVALI
25th INTERNATIONAL ANTALYA PIANO FESTIVAL



İBSK GENÇ YETENEKLER KONSERİ

6

ARALIK ↙

CUMARTESİ
20.30



ANTALYA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

Antalya Büyükşehir Belediyesi İsmail Baha Süreksan Konservatuvarı, 1997 yılında kurulmuş olup şehrimizin en köklü sanat ve eğitim kurumlarından biridir. Türk sanat müziği, Türk halk müziği, tiyatro, enstrüman eğitimi, şan, modern dans, halk oyunları gibi pek çok sanat dalını bünyesinde barındıran konservatuvar; bugün 2000'e yakın öğrencisiyle Antalya'nın kültür ve sanat hayatına yön vermektedir.

Ulusal ve uluslararası başarılar elde eden genç yetenekler yetiştiren İsmail Baha Süreksan Konservatuvarı, Antalya Piyano Festivali kapsamında da en parlak öğrencilerinden oluşan özel bir grupta 6 Aralık'ta sahnede olacak olmanın gururunu yaşamaktadır.

Founded in 1997, the Antalya Metropolitan Municipality İsmail Baha Süreksan Conservatory stands as one of the city's most established cultural and educational institutions. The conservatory offers training in Turkish classical music, Turkish folk music, theatre, instrumental studies, vocal training, modern dance and folk dance. Today, with nearly 2,000 students, it continues to shape Antalya's cultural and artistic landscape.

Known for raising young talents who achieve national and international success, the İsmail Baha Süreksan Conservatory takes pride in presenting a special group of its most outstanding students on stage at the Antalya Piano Festival on 6 December.



25.

ULUSLARARASI ANTALYA
PIYANO FESTİVALI
25th INTERNATIONAL ANTALYA PIANO FESTIVAL



Barış BÜYÜKYILDIRIM

10

ARALIK ↙

ÇARŞAMBA
20.30

Barış Büyükyıldırım, kompozisyon, solo piyano, oda müziği, caz ve 20. yüzyıl müziği alanlarında kendini kanıtlamış çok yönlü bir müzisyendir. Amerika, Kanada, Avrupa ve Türkiye’de; New York Steinway Hall, PianoSummer Salento ve Münih, İstanbul Müzik Festivali, Gümüşlük Uluslararası Müzik Festivali ve CRR/İstanbul gibi prestijli sahnelerde solo resitaller vermiştir.

Son çalışmaları arasında PianoSummer Münih için bestelediği Aeolia (iki piyano için), Semplice Quartet siparişi olan Teke, Gedik Filarmoni Orkestrası için yazdığı Inverso ve Gümüşlük Müzik Festivali için bestelediği Wasserreise yer almaktadır. Beethoven’ın 1. Piyano Konçertosu’nu Bursa Devlet Senfoni ile, Ravel’in Piyano Konçertosu’nu Antalya Devlet Senfoni ile, Bach’ın Brandenburg 5 No’lu Konçertosu’nu



ANTALYA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

Cincinnati Oda Orkestrası ile seslendirmiş; ayrıca Gershwin'in I Got Rhythm Variations eserini Theater Kiel Orkestrası ile çalmıştır.

Cincinnati Opera'da prova piyanisti, Akademi BİFO'da eğitmen, BASOTI Festivali'nde eğitmen ve Manhattan School of Music'te korrepitör olarak görev yapmıştır. Caza olan ilgisi, Rolando Matias ve David Sanchez gibi isimlerle çalışmasına olanak sağlamış, birçok kayıta yer almıştır. Sascha Goetzel, Cem Mansur ve Mark Gibson gibi şeflerle çalışmıştır.

DAAD Ödülü, Sedat-Güzin Gürel Vakfı Hizmet Ödülü ve Maritim Yarışması Birincilik Ödülü gibi birçok ödül kazanan Büyükyıldırım, hâlen İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Doçent olarak görev yapmaktadır. Ankara Devlet Konservatuvarı'ndaki lisans eğitiminin ardından Lübeck Müzik Yüksekokulu'nda Konstanze Eickhorst ile, Cincinnati Üniversitesi'nde ise James Tocco ile yüksek lisans ve Artist Diploma programlarını tamamlamıştır.

Barış Büyükyıldırım is a versatile musician excelling in composition, solo piano, chamber music, jazz, and 20th-century repertoire. He has performed across the U.S., Canada, Europe, and Turkey, including solo recitals at New York's Steinway Hall, PianoSummer Salento and Munich, Istanbul Music Festival, Gümüşlük International Music Festival, CSO/Ankara, and CRR/ Istanbul.

His recent works include Aeolia for two pianos (commissioned by PianoSummer Munich), Teke for Semplice Quartet, Inverso for Gedik Philharmonic Orchestra, and Wasserreise for the Gümüşlük Music Festival. He has performed Beethoven's Piano Concerto No. 1 with the Bursa State Symphony, Ravel's Piano Concerto with the Antalya State Symphony, Bach's Brandenburg Concerto No. 5 with the Cincinnati Chamber Orchestra, and Gershwin's I Got Rhythm Variations with Theater Kiel Orchestra.

Büyükyıldırım has served as a répétiteur at Cincinnati Opera, coach at Akademi BİFO, instructor at BASOTI Festival, and accompanist at Manhattan School of Music. His passion for jazz has led to collaborations with Rolando Matias and David Sanchez, and he has worked with conductors such as Sascha Goetzel, Cem Mansur, and Mark Gibson.

A recipient of the DAAD Award, Sedat-Güzin Gürel Service Award, and Maritim Competition First Prize, he currently serves as Associate Professor at Istanbul University State Conservatory. He studied at Ankara State Conservatory, Musikhochschule Lübeck under Konstanze Eickhorst, and the University of Cincinnati College-Conservatory of Music with James Tocco.



IGUDESMAN & JOO

Best Of - The Final Nightmare Music"

13 **ARALIK** 
CUMARTESİ
20.30

Aleksey Igudesman ve Hyung-ki Joo, "Best Of - The Final Nightmare Music" başlıklı eğlenceli konserlerinde mizah, klasik müzik ve pop kültürü önerilerini bir araya getiriyor. İkilinin ilham verici ve çılgın konserleri internet aracılığıyla büyük ilgi topladı ve ikiliyi geniş bir dinleyici kitlesiyle buluşturdu. IGUDESMAN & JOO, yıllardır genç müzisyenlere ilham verirken bir yandan da zor zamanlardan geçen klasik müzik sektörüne genç ve geniş bir izleyici kitlesi kazandırdı.

IGUDESMAN & JOO, besteci olarak Universal Edition etiketiyle 50'den fazla eser çıkardı. İkili Pittsburgh Senfoni, Düsseldorf Senfoni, Viyana Senfoni, Tonhalle-Orchestra Zürich, New York Filarmoni, Oslo Filarmoni ve Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası dahil olmak üzere çeşitli orkestralardan siparişler aldı.



ANTALYA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

Eserleri halen dünyanın dört bir yanındaki müzisyenler ve çocuklar tarafından çalınmaktadır. İkili uzun kariyerleri boyunca dünyanın dört bir yanında New York Filarmoni, Chicago Senfoni Orkestrası, L.A. Filarmoni, Londra Filarmoni, Zürih Tonhalle Orkestrası ve Filarmoni, Londra Filarmoni, Zürih Tonhalle Orkestrası ve Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia gibi dünyaca ünlü orkestralarla birlikte sahne aldı. Kendi eserlerinin yanı sıra, IGUDESMAN & JOO, "Everything You Always Wanted to Know About Classical Music", "Pianomania", "Breaking Beethoven" ve ödüllü "Noseland" gibi birçok filmde de rol aldı.

IGUDESMAN&JOO, 2025 yılı sonunda ikili konserlerini bitireceği için Antalya Piyano Festivali izleyicisi ikilinin son konserlerinden birini izleme fırsatı bulacak.

Aleksey Igudesman and Hyung-ki Joo bring together humor, classical music and elements of pop culture in their entertaining concert titled "Best Of – The Final Nightmare Music." The duo's inspiring and wildly imaginative performances have gained great attention online and helped them reach a wide audience. For many years, IGUDESMAN & JOO have inspired young musicians while also bringing a younger and broader audience to the classical music world, which has been going through challenging times. As composers, IGUDESMAN & JOO have published more than 50 works under the Universal Edition label. They have also received commissions from various orchestras, including the Pittsburgh Symphony, Düsseldorf Symphony, Vienna Symphony, Tonhalle-Orchester Zürich, New York Philharmonic, Oslo Philharmonic and the Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra. Their works continue to be performed by musicians and children all around the world.

Throughout their long career, the duo has performed with some of the world's most renowned orchestras, including the New York Philharmonic, Chicago Symphony Orchestra, L.A. Philharmonic, London Philharmonic, Zurich Tonhalle Orchestra and the Orchestra of the Accademia Nazionale di Santa Cecilia. In addition to their own works, IGUDESMAN & JOO have also appeared in numerous films such as "Everything You Always Wanted to Know About Classical Music," "Pianomania," "Breaking Beethoven" and the award-winning "Noseland."

Since IGUDESMAN & JOO will be concluding their duo concert career at the end of 2025, the audience of the Antalya Piano Festival will have the opportunity to witness one of their final performances.



25.
APF 25

ULUSLARARASI
ANTALYA
PIYANO
FESTIVALI

25th INTERNATIONAL
ANTALYA PIANO FESTIVAL



ANTALYA
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

apf.com.tr

[X](#) [@](#) /apfsocial

[f](#) /piyanofestivali



MEMORIAL